



ヴォイス・ファクトリー(株)/日本ホメオパシー振興会 共催セミナー

「私たちの愛する芸術・人間」

テノール歌手 ベー・チェ Chol の再起を支えた
「奇跡のプロデューサー」

輪嶋東太郎

+

「ものの道理を考えよう」「人間医学ホメオパシー」

永松昌泰



2011.9.25(日) 10:00~15:45

【会場】ダイニングバー高井戸倶楽部(東京都下高井戸)

【料金】7,000円(昼食・フリードリンク込み)

【お申し込み】

ヴォイス・ファクトリー チケットデスク

〒151-0071

東京都渋谷区本町1-4-3-206

tel. 03-5388-9990

fax. 03-5388-0042

e-mail : info@voice-factory.com

公式サイト : <http://www.voice-factory.com/>

日本ホメオパシー振興会

〒108-0073

東京都港区三田 2-2-15-301

tel. 03-5476-9580

fax. 03-5476-9581

e-mail : info@nihon-homeopathy.net

公式サイト : <http://nihon-homeopathy.net/>



セミナー開催に向けて / 永松 昌泰

輪嶋東太郎さん。100年に一人のテノール歌手、ベー・チェ Chol さんの奇跡的再起を支え続けている名プロデューサーとしてご存じの方も多いことでしょう。<http://www.bae-jaechul.com/>
甲状腺がんの手術によって、歌手にとって最も大切な3つの神経全てを切断してしまうという大悲劇。医学的には歌手としての活動が不可能とされたベーさんの再起をひたすら信じ、あらゆる協力を惜みず、この奇跡と一緒に実現しました。その輪嶋さんの生の声を聞いてみたいと思う方は、数多いことでしょう。

永松昌泰もまたその一人です。永松昌泰は哲学、文学、数学、物理学、音楽、武道など幅広い素養のもとに、ホメオパシー療法を長年実践してきました。ホメオパシーは「似た苦しみ似た苦しみ」を癒すという療法で、簡単に言えば「からまった糸をからまった理由に基づいて根本的にほぐす」治療です。「ものの道理」に基づき、心身の諸問題をきっかけに人生の諸問題を本質的に解決し、本来の豊かで充実した人生を取り戻すことを「プロデュース」してきました。輪嶋さんに大きな関心を抱いたのは必然とも言えましょう。

永松昌泰にとって、輪嶋さんは「単なるプロデューサー」ではなく、Art of Producing を実践する素晴らしい芸術家です。永松が熱い思いを抱いてこの会を提案した時、輪嶋さんには多少のためらいがありました。今まで輪嶋さんは、プロデューサーはアーティストを陰から支える役割であり、前に出るべきではない、という考えから、表舞台には立たなかったからです。しかし、ベーさんの再起の過程で、輪嶋さんが表舞台に立つことも次第に増えてきました。そしてこのセミナーをきっかけに、Art of Producing の芸術家として、自分自身を表現していくことが自分の「道」なのかもしれない、という思いが深くなってきています。

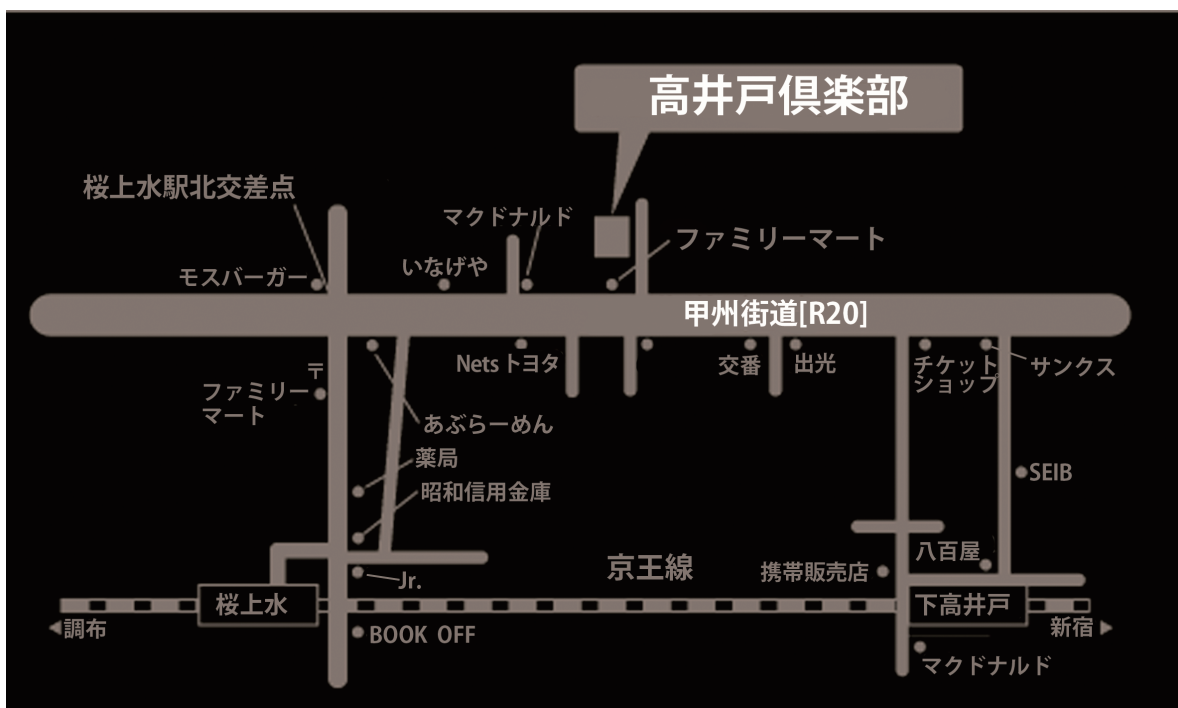
輪嶋さんの芸術、特にオペラに対する熱い想い、またベー・チェ Chol さんをはじめ、関定子さん、平常（たいらじょう）さんなど、まさに現代の奇跡とも言える芸術家の方々への「強い想い」、また人生について、じっくりとお話を聞きたいと思います。
今回はトークだけではなく、素晴らしい映像や音声もある予定です。二人とも、根っからの芸術好きであるとともにサービス精神旺盛なお話好きでもあります。何が飛び出すか、当日になってみないと本当にわかりません。ご期待ください！音楽、芸術を愛する皆さまにとって、その素晴らしい輝きが増す一日になることでしょう。

輪嶋 東太郎
ヴォイス・ファクトリー株式会社
代表取締役 プロデューサー

ヴォイス・ファクトリーの事業をはじめ、様々な文化イベントのプロデュースを手がける。1963年芦屋市生まれ。幼少期に茶道、能楽を習い、子方として多くの舞台を踏む。10歳でオペラと衝撃的な出会いを果たし、子どもの頃の夢は「スカラ座の裏方になること」であった。1987年慶應義塾大学法学部法律学科を卒業。卒業後、司法試験挑戦中にアルバイトのつもりで始めた音楽事務所での仕事が人生の転機となる。数年の音楽事務所勤務を経た後「魂のための音楽の提供」を求め、32歳でヴォイス・ファクトリー株式会社を設立。これまでの音楽業界の常識に一石を投じる様々な企画を展開している。テレビ、ラジオなどに主催事業出演アーティストの通訳（イタリア語、英語）としても出演している他、「女優三人が贈るおしゃべりコンサート“歌に生き、恋に生き”」では司会も担当している。

永松 昌泰
ハーネマンアカデミー学長
日本ホメオパシー振興会主宰

1958年生まれ。
ハーネマンアカデミー学長。日本ホメオパシー振興会主宰。
幼い時に海を眺めるうちに時間の秘密を知る。
慶応大学工学部在学中、自分を根本から再構築せざるを得ず人生が一変。卒業後、コロンビア大学、パリ大学で哲学、文学、数学、物理学を専攻。家業の鉄鋼を継いだ時、金属の変容と人間の変容との類似や、企業会計のバランスシートと宇宙のバランスシートの類似に気づく。ホメオパシーとの運命的な出会いの後、科学と芸術が一つであることを日々感じ、また実践している。



【会場】

ダイニングバー高井戸倶楽部
〒168-0073 東京都杉並区
下高井戸2-5-1 2F

Tel 03-3323-3831
京王線 下高井戸駅 徒歩10分
または 桜上水駅 徒歩10分

※会場が少し分かりにくい場所にあるため、甲州街道沿いに案内係、もしくは看板をご用意しますので目印にしてください。